

అభినవనర్సతి

సంపుటము ౨౯	ఈశ్వరనామ సంవత్సరము ఆషాఢమాసము	సంచిక ౪
---------------	---------------------------------	------------

—♦ కృతి విమర్శనము ♦—

సప్తశతీసారము— ఇహ్యుది గోవర్ధనాచార్య సంస్కృతమున కాంధీకరణము. శిరోమణి సన్నిధానము సూర్యనారాయణకాశ్రిగారిచే బ్రహ్మతము. గోవర్ధనాచార్యులు 700 ఆర్యావృత్తములతో వ్రాసినందున నిది యార్యాసప్తశతీయని వ్యవహృతము. సూర్యనారాయణకాశ్రిగారు 701 ల వృత్తములను జేరిగించియు నందుత్తమోత్తమములే యిందుఁ జేర్చి శ్రీ జైవముదిన్నె రామారాజుగారికిఁ గృతీయిచ్చిరి. కాశ్రిగారి కవిత్వము మృదుమధురము. సలక్షణము. వైయాకరణములైన పీఠికవిత్వము నిర్దుష్టమైయుండుటకు సంజ్ఞహములేదు. కాని సర్వజనులను సకలవిషయములను స్వాతంత్ర్యసంపాదనమునకుఁ బురికొల్పు కాలపు షహిషచే పీఠకు స్వతంత్రించి

కం. సిరిచెలువ కేల మూయఁగ

గురుజనునముగాంచ నాభికుహరమునుండిఁ

బటతెంచినట్ల తగు తా

మరఁబోలు ముకుందు కన్ను మనుచుత మిమ్మున్.

మన్నగు పద్యములలో నుండినిత్యాదులు బుద్ధిభార్యకముగనే పుయోగించిరి కాని యామాత్యపు జ్ఞానము లేక కాదు. మచ్చన కింకను నీగ్రంథమందలి కొన్ని పద్యము బుద్ధాహియమాణములు.

తే. పాన్పుపయి రాణివలెఁ బ్రభుత్వంబు నెఱపు

గురువువలెఁ గామతంత్రంబు గఱపుఁ బనులు

దాసివలెఁ దీర్పు సిరివోలెఁ దనరు నింట

గురులకడ మూర్తలజ్ఞనాఁ దిరుగుఁ దరుణి.

150

తే. చెలువ ని న్నటకంటఁ జూచినదొ లేదొ

హృదయపర్యంతము హరించి తివ్విధముగ.

చెలువుడా ! నీకుఁ జేయంగఁ జెల్లునోయి?

వేలి నాకింప ముంజేతి మింగఁదగునె ?

197

తే. ఊపు లూఁపంగఁ దమకంబు కాఁపుపడుచు

బాటసారిం దగుల్కొని పండియుండె

మైమఱచి మంచెక్కిందట. మరలెదేల

కీరబృందంబ ! కేళిహుంకృతుల కళికి ?

201

కం. తనబలముఁ దనప్రతాపము

అనంతముగ నిరుగుపొరుగులయ్యల యెదుటఁ

తన ముసలిమగఁడు చాటఁగ

విని జవ్వని విటుని గాంచి పెడమరలి నగున్.

244

ఆ. వె. పువ్వువిల్లు కయ్యమున జవ్వని పరుండు

అలసి సొలసి యెవని యంకమందు

అలరువంటివాని యలెత్తోడువిధమున

వాఁడె ఘనుఁడు. వాఁడె భాగ్యశాలి.

281

నిష్పచనభారతగర్భరామాయణము— జయపురమహారాజుగారగు శ్రీ విక్రమ జేవనరమణిచే 6-5-88 న నియంబడిన కవితాకోవిదయను బిరుదుగల రావిపాటి లక్ష్మీనారాయణగారి రేత ద్దగ్ధంధకర్తలు. జల 0-8-0. దీనిని శతావధాని చెల్లపిళ్ళ వెంకటేశాస్త్రిలుగారు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిలుగారు వడ్డాది సుబ్బారాయుఁ డుగారు చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారు మున్నగు మహాకవులుగూడ మెచ్చు కొనుచు సదభిప్రాయము లిచ్చియుండిరి. వివిధకంద నిరీక్ష్య ముక్తపదగ్రస్త పుష్పమాలికాదిబంధాచ్ఛాంధ్రపద్యములతోఁ గూడ భారతగర్భపద్యముల విదల మండ వ్రాయబడిన రామాయణ మీయన భాషాపాటవమును జెల్లడించుచున్నది. వివాహవేదికయందు సీత రాముని కంఠమునఁ బుష్పమాలిక వేయుట పుష్పమాలికా బంధముపడే వ్రాసి యీకవి చమత్కరించెను. కొన్నిపద్యములు గర్భకవిత్వమైనను గడు మనోహరములుగా నున్నయవి. ఇందనేక చిత్రములు గలవు. ఈకవిది గుంటూరుజిల్లా నర్సారావుపేట తాలూకాలోని రావిపాడు. బ్రాహ్మణుఁడు. కొండిన్యసగోత్రుఁడు. ఆటవేలనియోగి.

శా. ఆవీరుండు సభిన్ ధృతిస్ఫురణు దైత్యాళిప్రభం గాంచె, నా

పై వావింగని చెప్పె నెట్టిపనికై వచ్చెన్, దనుం దెల్పె, నా

హా విఖ్యాతుఁడవంచు నుర్విజను నీ వర్నింపవే యంచునన్

దా వేవేగను మీటి పల్కె విరిచౌ తాల్మిన్ గడున్ వీడుచున్.

ఆను రామాయణార్థపద్యమును శేత ద్దగ్ధసప్తమై భారతార్థముగల

క. ఆవీరుండు సభా ధృతి వావింగని చెప్పె నెట్టిపనికై వచ్చెన్
హా! విఖ్యాతుడవంచును వేసేగను మీఱిపల్కె విరివొత్తొల్కె.
అను పద్యమును జూచిన దీని కైలి కొంత తెలియఁగలదు.

జయంతి - ఇది మహామహోపాధ్యాయాది బిరుదాంకితులగు శ్రీపాద కృష్ణ
మూర్తిశాస్త్రిలుగారికిని గింక వీంద్యులుటాపంచాననేత్యాదిబిరుదాంకితులగు చెళ్ళపిళ్ళ
వెంకటశాస్త్రిలుగారికిని జరుగు విద్యావిషయక వాదప్రతివాదముల పరిణామము.
కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిలుగారు బహుగ్రంథకర్తలగుటయే కాక భారత మంతయుం తెలి
గించిన పండితకవులు. వెంకటశాస్త్రిలుగారు వివిధగ్రంథములు రచించిన విశ్వ
విఖ్యాతవిద్వత్కవులు. ఆఖిలాంధ్రగ్రంథకర్తృవందనీయులగు నయ్యిరువురు గురు
శిష్యసంబంధముగల చిరస్నేహితు లయ్యుం బ్రకృతము బద్ధవిరోధులై పత్రికాము
ఖంబునఁ బరస్పరక విత్పములు పరామర్శించుకొనుచున్నవారు. ఉభయవాదములను
విమర్శించి న్యాయ్యమైన తీర్పు చెప్పఁడని వెంకటశాస్త్రిలుగారు జయంతి రామయ్య
పంతులుగారిని సంబోధించి వ్రాసిన పద్యములే యీ జయంతి. రామయ్యపంతులు
గారు పెరిసిడెన్సి మేజిస్ట్రే టసిప్టెంటుక లెక్చరుపదవులఁజూచు నధిష్టించి నిష్పక్షపాత
ముగా నిఖిలవ్యవహారములను నిర్వర్తించిన నీతికోవిదులు స్థాంగమండే కాక
యాద్రసంస్కృతములయందును సాధారణప్రజలవారు నగుటచేఁ బక్షపాత
రహితముగం బరిశీలించి చేసిన న్యాయ్యమైన తీర్మానమే యీజయంతినామక గ్రంథ
మునకుఁ బీఠిక. ఇందు వెంకటశాస్త్రిలుగారి బొబ్బిలిపట్టాభిషేకమునఁ గృష్ణమూర్తి
శాస్త్రిలుగారు తీసిన తప్పులను వెంకటశాస్త్రిలుగారు చెప్పినసమాధానములను నుదా
హరించి యేగో యొకటి తప్పుఁ దక్కినవి తప్పులుగావనియే శ్రీరామయ్యపంతులు
గారు తీర్మానించిరి. ఇంకను గల విశేషము లెల్లఁకును హృదయములగు వెంకట
శాస్త్రిలుగారి దిగువపద్యంబులఁ దలకించినఁ తెలియనయ్యెడిని.

శా. నాకన్న గురుకన్నను వయసులోన బుద్ధిలోనం గడుక
నీకే మారులు వచ్చు. ఇంకఁ గవితాస్వీతిక నిఘంటుశ్రీమ
ప్రాకట్యమ్మున నీకె వోటులు కడుక వచ్చున్. నిజం బింత. నీ
వ్యాకర్తృత్వబలమ్ము చూపి గురు దుర్వాదంబు వారింపవే. 19
శా. తీట్లం దిట్లఁడు కొట్లఁ గొట్లఁడు మహోదేకమ్ము చూపించుచో
వెట్లం జూపఁడుగాక వెంకన. కులావిర్భూతితోపాటుగా
నెట్లో పుట్టిన యాత్మసత్కవిత నే రేమాత్రీమున్ దూఱు నా
చెట్టన్ పైఁపఁడు పార్థుఁ డన్నపయి లేచెన్. చూచినారేకదా!
మ. సరకార్నాకరివిడి పెన్ననున విశ్రాంతిన్ సుఖంబుండి నే
చిరకాలమ్ము గతించె నిట్టి గొడవం జిత్తంబు చొప్పింపనం

చుర కేమేనని చెప్పికొందువా ? ఇదే యుద్యోగ మీవిప్పు డా
దరముంబూని యొనర్చుచుం తెఱిగితిం దధ్యమ్ము కవ్యగ్రాణీ !

మ. తెలుఁగుం గోశము సంస్కృతమ్మునయెడన్ దీపించుకోశంపుఁ గ
ట్టలుగానీ యల చిన్నసూరి కృతిమాటల్ గాని లేకంబు నొ
జ్జలు వీక్షింపరు. తప్పులు డురక. త తానరస్య మీక్షింపఁగా
వలెఁగానీ వచియింపఁగాఁ దరమెటుల్ వాకుచ్చు మార్యాగ్రాణీ !

మ. అనలంబు దొకకాలు గండమునయం దన్యాంఘ్రిగా నీచు వ
ర్తన యుద్యోగపుఁ గాలమంచు నడిచెన్. తదీగ్రితి యి ప్పెల్లవా
రిని మెప్పించెడిఁగాక. మర్చనపుదారిం జక్కఁగాఁ జూచి మె
కనపాండిత్యము నొజ్జపాండితియు నిష్కర్షించి వాకుచ్చువే. 68

శా. ఈరీతిన్ విమృశించువారు కవి గాఁ డివ్వాడటంచు న్ననున్
దూఱన్ నేఁ గవించాకపోదునను దుర్దుఃఖమ్మునన్ నిన్ను నే
కోరన్. గొప్పపదానఁ గాలిడియు నెగ్గుల్ లేనివే చూపి లో
కారాధ్యత్యము వారు గాంచుటెటుల్ యార్యా ! విచారించవే.

మ. మతిమంతుల్ సువిమర్శనంబని యెటుల్ మన్నింతు రిద్దాని ? సం
స్కృతమం దొజ్జకుఁ బ్రజ్ఞ తక్కువని మున్ శిష్టాబుధుం డాడె. సు
గతమే యయ్యది. తెల్గుపట్ల నటులే కన్పట్టుఁజు. మొజ్జ యం
కితమున్ నీకు ఘటించనెంచి యిటుగాఁ గీడించెనేమోకదే. 72

శా. తిట్టల్ నైచితి. ఒట్ల కొప్పితిని. వర్ధిష్టల్ గురుల్ గొట్టు చు
ప్పట్టుల్ కాకరవర్ధిచప్పటులటుల్ పాటించితిన్ మెల్లఁగన్.
గుట్టుంబట్టుక తద్విమర్శనము చేకొన్నాడ. నాచేతి యీ
పట్టున్ భల్లుకపట్టు. విప్పుటకు విశ్వసప్రప్తయే కావలెన్. 125

శా. దిద్దంగందగువాడనో యొరులకున్. దిద్దించుకోడగ్గ సం
విద్ధూరుండనో ? పెద్దవాడవని నిన్ వేమాటు పశ్చింతు. నన్
దిద్దంగందగు పాండితీగరిమ మేదీ యచ్చొటన్ ? వారి సు
విద్దర్పంబది యీవిమర్శనమె తా విస్పష్టముం జేసెడిన్. 129

మ. శ్రితపాండిత్యము నాదికాదు. గురులన్ శుశ్రూషకావించి నే
ర్పితి నేకొంచె మొకాస్త్ర. మీదృశు ననున్ శ్రీపాదగుర్వాగ్రహణ

గోత సేయంగల కార్యమేమి? ఇది కొంగా? కాదటంచుం బతి
వ్రత ము న్నాడిన భారతం బెఱుగరో ప్రిజ్జల్ గురుశ్రీవచుల!

మ. వినుడన్నన్ విన రెవ్వరున్. గురుని సంవిద్యైభవం బట్టిదే
అనువార్ కొందఱు. పిచ్చిపట్టినదె మీ కంచున్ ననున్ గేలిచే
సినవార్ కొందఱు. వారి వ్రాతె తెలుపుం జెల్వెల్ల నిం కెందుకీ
పునరుక్తంబనువారు కొందఱునుమీ భూమీసురగామణీ! 308

మ. ఇది సభ్యంబని నీకుఁ దోచునెడ నీవిద్వానికిన్ మేటియ
భ్యుదయంబుం గలిగింపనెంచునెడ సంపూర్ణానుమోదమ్ముతో
త్వదభిప్రాయవిశేషసూచకము చేవ్రాలుంచి లక్షించి శ్రీ
పదమాన ట్లనరింపు మో సహృదయా! భాస్వజ్జయంత్యవ్వయా!

శా. ఏదో వెట్టిగ నిన్నిపద్యములు నా కేకాశుధారాగతిన్
ప్రాదుర్భూతములయ్యె. లోకమునకున్ బాగో యటు ల్లాదో. నా
చేద స్తంబనుకొమ్ము. తోచినది నేజేతుం గవిత్వంబు. ను
న్నామల్ సత్కవు లొక్కక్కాసనుచు సంభావించు రావోత్తముల్.

శా. ధారాశుద్ధియు దీనిలోఁ గలదు. శాస్త్రజ్ఞాన మిద్దాన వి
స్తారంబున్నది. సత్యతత్పరత కాస్థానంబ యీకబ్బ మో
ధీరోదార! జయంతి రామసుకవీ! దీనిన్ గ్రహింపంగద
య్యా. రావయ్య సమస్తసంపదలు నీ కౌనట్లు దీవించెదన్. 359

మ. ఇక వా రేమనియన్న నందులకు నే నేలేశముం గాని వ్రా
యక మీచిత్తమటన్నచో గురుఁడు నన్నాశీర్వచించున్. కవి
త్వకళన్ మిన్నక తిట్ట దానికిని నేఁ బ్రీత్యుత్తరం బీదలం
పక యెట్లుండుదుఁ బుణ్యమబ్బినను బావం బబ్బినం బిమ్మటన్ ?

ఇట్లు గ్రంథమంతయు జయంతి రామయ్యపంతులుగారి నే సంబోధించి వారి
కంకిత మిచ్చుటచేఁగాఁబోలు దీనికి జయంతియని పేరుపెట్టిరి, వారి జయధ్వజమణి
మాడ స్ఫురించెడిని.

—♦ శ్రీ శంకరస్వామిలవారి దేశయాశ్రీ ♦—

(పల్ల చంద్ర) శేఖరశాస్త్రి, విరూపాక్ష సంస్థానవిద్వాంశ)

శ్రీశ్రీ జగద్గురు విరూపాక్షపీఠాధీశ్వరులగు సచ్చిదానందాచార్యశంకరభారతీ స్వామిలవారమరచింతసంస్థానికుల రాజధానియగు నాత్మకూరునుండి గద్యాల సంస్థానాధీశ్వరియగు రాణి యాదిలక్ష్మిజేశమ్మగారిచే భక్త్యాదరపూర్వకముగా నావ్యానింపఁబడి తదాభిజఘానియగు గద్యాలలో నడ్డపల్లకిమొదలగు స్వీయానూచానవిరుదములతోఁ దత్రత్య శిష్యవర్గముచే జరుపఁబడిన గ్రామోత్సవాదు లంగీకరించుచు నీ యాశ్రమ సం॥ జ్యేష్ఠ శుక్ల దశమితిథిం బ్రవేశించిరి. ఇచ్చట రాజభవనములో స్వీయాస్థానవిద్వద్బృందముచే బ్రాత ర్మధ్యాహ్న సాయంకాలముల యందు జరుపఁబడు భాస్య శ్రుతాణోపన్యాస కాలక్షేపములతోడను సువరసైకత లింగ శ్రీచక్ర పూజా ద్యుత్సవములతోడను నానందభరితులై యున్నారు.

—♦ పాపపుణ్యములు లేకపోలేదు ♦—

(యజ్ఞ. రామమూర్తిగారు, బి. ఏ.,)

గోపాలకృష్ణయ్యగారు మనదేశ మితరదేశములకన్న సతిమాధ్యదశయం మన్నదని...రి. దీనికి గారణము మనలో ననేకులకుఁ బ్రకృతితత్వజ్ఞానము లేకపోవుటయే యనిరి. పైనిద్ధాంతమునఁగాని దాని కొసఁగిన కారణమునఁగాని యాధార మగుపడుటలేదు. వారు మాధ్యమనఁగా Superstition అని భావించిలో లేక మాధ్యభావమని తలఁచిలో తెలియదు. Superstition అనుకొనినఁ బ్రతిదేశ మందును నది లేకపోలేదు. మన దంత మాధ్యజాతియుఁ గారు. ఇంక మనకుఁ బ్రకృతితత్వజ్ఞానము లేదనుట మిక్కిలి శోచనీయము. మనలోఁ జాలమందికి వ్రాయను జదువను చెలియకపోయినను జ్ఞానము లేదనుకొనుట పొరపాటు. మన యాచారముల యవకతవక కవిద్యయే కారణమయచున్నారు. బహుశః, వియుండ వచ్చునేమో కాని యది యొకటియే కారణము కాదు. కాలమునుబట్టి యాచారములు మాటుచుండును. అందుచే మానవదృష్టికిఁ బూర్వార్థాచారములు నేఁ జేవగింపు చేయవచ్చును. అందువలన నాచారము లన్నియుఁ జెడవనుట తప్పు. సదాచారము లెన్నియో మనలోఁ గలవు. దురాచారములుఁ గొన్ని లేకపోలేదు. అట్టివి మనదేశము లోనే కాదు. ప్రతిదేశమునఁ గలవు. పాటుపడినచో మనము వానిని దొలఁగింప వచ్చును. వ్యాసోద్దేశము వస్తుతత్వగ్రహణమే యనుచు జను లందఱు నిచ్చవచ్చిన పాపకార్యము లన్నియుఁ జేయవచ్చునని నాయభిప్రాయము కాదని తెల్పుచున్నారు. పాపపుణ్యములు లేవనుటయుఁ బాపకార్యముల నలదనుటయు విరుద్ధాభిప్రాయమున Contradiction నూచించుట లేదా? మంచిచెడ్డ లున్నవి. పాపపుణ్యములు లేవని మఱియొక వాదము. అవిలేవపు డిది యేమిటి? ఒకరి మంచి జేటొకరికిఁ జెడ్డ. మంచియొనర్చినవాని జనులు పొగడుదురు. చెడ్డచేసిన దూషింతురు. అనఁగా మంచికార్యముల ఫలితము కీర్తి, దుష్కార్యముల ఫలిత మపకీర్తియని

తెలిసికొనడగును. ఎప్పుడు మంచిచెడ్డలకు ఫలితము లున్నవని యొప్పుకొందుకో యప్పుడే వానికి బుద్ధిపాపములను పేరులు గలుగును. ఆఫల మెప్పుడు కలుగనను ప్రశ్న యనవసరము.

పూర్వకార్యముల ఫలితము పూర్వముఁ బాపకార్యముల ఫలితము పాపము నని మనవారు నమ్ముట సిద్ధము. కర్మసిద్ధాంతములు నమ్ముచూ రందఱు దానిని నమ్ముదురు. ఈసిద్ధాంతములోని నిజము నిపుడు పాశ్చాత్యులగూడ నమ్ముచున్నారు. మఱియు, శాస్త్రము (Science) Every action has got a reaction అని చెప్పటలేదా? పై వాక్యార్థాలు వేరున్నయున్నను గి)యింక బ్రతిక్రియ కలదనుట యొక యర్థము. అట్టివో మన పైనమ్మకమునకు మన మనహృదయ నవసరములేదు. హైందవసంఘమునఁ బినతండ్రికొమరిత సోదరీతుల్యయగుట నిజము. ఆమెను వివాహమాడిన నరకపాపి లేదని గోపాలకృష్ణయ్యగారు తెలుపఁగలరా? మహమ్మదీయు లట్టివివాహము చేసికొనుటలేదాయని ప్రశ్న. నిజమే. వారిలో నూటికొకఁ డట్టివివాహము చేసికొనుట. ఆకార్యము తప్పేయైన దానిఫలము వాఁ డనుభవించకపోడు. వారిలో ననేకులు నేఁ డట్టివివాహముల కిష్టపడుటలేదు. ఒకసృష్టిలో నొక కార్యము కొందఱకుఁ బాపముఁ గొందఱకుఁ బూర్వమా యని వాదము. ఈసృష్టి విరుద్ధభావముల పోరాటము. ఒకని వేటొకఁడు హత్యచేసిన వాఁడు పాపియగును. యుద్ధమునం దెంతమందిని జంపినను దప్పలేదని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవనుట సమ్మతమే. దేశకాలములబట్టి యొక కార్యఫలితము వేరువేరుగ నుండవచ్చును అఁకలియైనప్పు డన్నముతినట మంచికే కాని కడుపునొప్పి కలిగి నపుడు తినుట శ్రమదాయకము. కార్య మొకటేయైనను నది యొకప్పుడు తప్పు నొకప్పు డొప్పు నగుచుండుట లేదా? అటులే మఱుఁగుస్థలమున మలమూత్రవిసర్జనము దోషముగాదు. రోడ్డుమీదఁ జిత్తోర్వము. న్యాయాధికారి తా వేసిన యురి శిక్షచే నొకరిని జంపుచున్నాఁడు కాని యాతఁడు దోషిగాఁడు. ఒకఁడు వేటొకని హత్యచేసిన నది తప్పని మనము పరిగణించుటలేదా? ఉద్దేశముంబట్టి కార్యముల ఫలితములు మాటుచుండును. అటులే హత్య నేరమైన యుద్ధమున నది ధర్మము. (Duty) జంతుహింస కూడదుగాని యజ్ఞమున నది నియమితము. భోషధము స్వతః, చెడ్డచెనను లోగికి గుణము గలిగించుటలేదా? గుడ్డకు మట్టిపూసికొనుట వికారముగాని పాత్రల మలము పోఁగొట్టుట కామట్టినే తొముట కుపయోగించుట లేదా? కానఁ జెడ్డచేఁగూడ మనకు మంచి కలుగును గొన్ని వేళల. లోకమున గోహత్యా పాతకు లెందఱులేరు. వారేపాపమునఁ బోవుచున్నారనునది మఱియొకప్రశ్న. అట్టివా రధికముగా నున్నారనఁగానే చేసినకార్యము మంచిదగునా? వారెంత యపకీర్తిక బాలగుచున్నారు? ఇది దానిఫలము కాదా? మఱియు, జన్మాంతరమున వారి కేమిగల్గినో యెవరికెఱుక? దీనిఫలిత మనుభవించరని చెప్పుఁగలమా? ఈలోకమునఁ బ్రస్తుతపరిస్థితి విచారించి పాపపుణ్యములు లేవని తీర్మానించుట దూరదృష్టి కాదు. బోయలు పక్షులఁ జంపుట, జాలరి చేఁపల వేటాడుట, న్యాయాధికారి

యెటు లురికిత్తు విధించుచున్నాడో శస్త్రచికిత్సాకారుఁ డెటు లవయవభాగము-
 కోయుచున్నాడో యటులే వారిధర్మముని తలచి వైవా రాపనులు చేయు-
 చున్నారు. అది తప్పుగునెడల దానిని వారు విరమించునట్లులు చేయవలయును గాని
 పుణ్యపాపములు లేవనుట గమంజనము కాదు. పదిమంది కారదాచిల్లు నుల్లంఘించియు
 శిక్షింపఁబడలేదు. శిక్షానధి పోయినదేమోయని భావించి పదునొకండవఁగా డెటులే
 చేయఁగా వాఁడు పట్టుకడి శిక్షింపఁబడెను. కౌనమనము తీర్మానమును (Inference)
 తీయుటలో జాగరూకత వహింపవలయును. బోయలు జాలరులుఁ బులులుఁ బందులు
 నధికముగాఁ గష్టపడుటలేదేయని వేటువాదము. వాని కష్టము వానికెఱుక. సాధా-
 రణముగా నుభయము గమనించినంత కష్టమును గమనించకుండుట మానవస్వభావము...
 ప్రపంచమున మాంసభక్షకు లధికలే, వారందఱు సేరాపమునఁబోవుచున్నారని
 ప్రశ్న. మాంసభక్షణము మంచిదిగాదని వారే చెప్పుచున్నారు. దానివలన దేహ-
 మున కంత మేలు లేదనియు బుద్ధిమాంద్యము గలుగుననియుఁ చెప్పుచున్నారు.
 మాంసభక్షణమును చెడ్డకార్యమునకు బుద్ధిమాంద్యమును ఫలిత మెపుడు కలిగినదో
 యపుడే దానికీ బాపమని పేరుగలుగును. ప్రతికార్యమున మంచిచెడ్డ లుండును.
 ఏది యధికముగానుండిన దానిఫల మనుభవింపక తీరదు. ధనవంతునో విద్యాంసునో
 చూచినపుడు పూర్వకృతపుణ్యఫలమనుటలేదాయని మాట. అటులనక యిఁకెట్లు
 లనఁగలము? అదియే లేనిచో బుట్టుకతోనే యొకఁడు కొటిశ్వరుఁడు నొకఁ డష్ట-
 దరిమ్రుఁడు నగుట యేల? బుధుతఁడయ్యు విద్యాపరిపూర్ణుఁడగుచున్నాఁడే యెట్లు?
 అదియంతయుఁ బ్రయత్నమువలనఁ గలుగఁగలదనియెదలేమా? మనప్రయత్నము
 లేకయే జరుగుచున్నవే. వాని నెట్లుచెప్పఁగలము? ఆరోగ్యవంతులగు దంపతులకుఁ
 గురూపులు వికలాంగులుఁ బుట్టుటయేల? బిడ్డోయని యెద్దువారికిఁ బ్రయత్న మెంత
 చేసినను గలుగుటలేదీ? విద్యాంసుని బిడ్డ మొద్దగుటలేదా? మహత్ముని బిడ్డఁడు
 దురాత్ముఁడగుటలేదా? కష్టపడినను మొద్దు మొద్దుగనే యుండుటలేదా? దిన
 మంతయుఁ బ్రయత్నించి కష్టపడినను రువ్వదొరకజే? వేటొకనికిఁ బ్రయత్నము
 లేక యెఁడారిలో నమూల్యములు లభ్యమగుచున్నవే. దోషి తప్పకొనుచున్నాఁడు.
 నేరముచేయక వేటొకఁడు శిక్షింపఁబడుచున్నాఁడు. దీనికిఁ గారణము వానివాని
 పూర్వజన్మకృతఫలము గానుండిన మఱి యేది? గాడిద మొదలగు జన్మలు నీచ
 జన్మలు గావనినాఁడు. అవి నీచజన్మలని మన శాస్త్రజ్ఞులు వ్రాయుట యనత్యపు
 వ్రాతలన్నాఁడు. కాని యటుల వ్రాయుటలో వారి యుద్దేశము లొకకల్యాణాభి-
 లాషయనినాఁడు. గాడిద మొదలగుజన్మల గర్హించుట లొకకల్యాణమగునా?
 దీనిలో విరుద్ధ మగుపడుటలేదా? మానవలోకమునఁగల ప్రేమ యితరజీవులపై
 వసవ్యత గోచరించుటలేదా? అంతియేకాని హైందవశాస్త్రజ్ఞులు వస్తుతీత్యజ్ఞాన
 విహీనులను టనుచితము. పది కేపాపముచే నిట్టిజన్మ మొత్తినది తెలియకపోయినను
 నేదియో యొక పాపముచేతనే లభ్యపడినది. పది నుభయముగ బురదలోఁ బొర
 లాడుచున్నది కాని కష్టపడుటలేదేయనుచున్నారు. పాపము పందికష్టము గోపాల
 కృష్ణయ్యగారి కెటులఁదెలియఁగలదు? పెండ్లాము బిడ్డను గనినదనఁగానే భర్త సంతో-

షించునే కాని యాకార్యమున భార్యపడిన యవస్థ గ్రహింపఁగల్గునా? అనుభవించు నాయమకుఁ దెలియునుగాని, ప్రైవిషయముల గమనించిన మంచిచెడ్డలుఁ బాపపుణ్యములు నున్నవని యొప్పుకొనక తప్పదు. అయిన నీపాపమున కీశిక్ష యాపుణ్యమున కీఫలము నని ప్రతివో నిర్ణయింపఁజాలము. కాని వానిఫలములు నేఁడో రేపో కలుగును. పాపభీతిని దుష్కార్యములనుండి విరమించుకొనినవా రనేమలు లోకమున లేకపోలేదు. లోకము పాపభూయిష్ఠమగునపుడు ప్రళయ మేవో కలుగక మానదు. సహగమనము నిల్చిపోయినదే, దానిఫలము మన మునుభవించుటలేదేమనుట తప్ప. ఏమో, మన మునుభవించు కష్టములలో నొకభాగము దానివలనఁ గాఁబోలు. లేక సహగమనము మంచికార్యము కానివో దానిని విరమించుటయు నుచితమే. ఒక కార్యము పాపభూయిష్ఠమా పుణ్యమా యని తర్కింపవచ్చును గాని లోకమునఁ బాపపుణ్యములు లేననుట తప్ప. వానిఫలము నేఁడో రేపో జన్మాంతరముననో కలుగవచ్చును. జన్మాంతరము మనకే కాని దైవదృష్టిలోఁ గాలము మొదలుఁ దుని లేనిది. అట్లని యెల్లపుడుఁ బుణ్యపాపముల వితర్కించుకొనుచుఁ గార్యములు చేయకుండుఁడని చెప్పను. మానవులు చుఱుకుగ నే పనిచేయుచుండవలయును. పాపపుణ్యములను మనస్సాక్షియే నిర్ణయించును...

—♦ వేంకటేశప్రభువు ♦—

(మేడవరము సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు)

శా. ఉద్యోగం బనరాదులే. కనుల జోడో నెత్తి గాగ్రో సభా
హృద్యంబా తలపాగయో మతియు నిశ్చ్రీరుస్తులో లే. వినీ!
విద్యాబుద్ధు లటుండనీ మొదలు కాఫీత్రాగిగుటే లేని మా
పద్యా లేవ్వరు కండ్లజూడవలె దేవా! వేంకటేశప్రభూ!

మ. కవినంచుకొ వచ్చియుతు. చేతి కొక ట్రింకా లేదు. హండ్వాచిలే
దు, విచారింప నైషల్త్రయిన్లపయి నందుకొఫట్టెనెకండ్లకొనటిక
ట్ల విశేషంబుగఁ దీయ. ఈవలను మోటార్కార్లపై రాను. న
న్నెవరిచ్చో గవినంచు నమ్ముదురు తుండీ; వేంకటేశప్రభూ!

—♦ హించువులు బానిసలా? హిందూదేశము బానిసదేశమా ♦—

(గాడేపల్లి వీరరాఘవశాస్త్రిగారు, గద్వాలసంస్థానపండితులు)

సీ. బానిసదేశమా? పాగొవశిష్టుడై

అనిఁ దూలు గజనీమహమ్మదెఱుఁగు.

బానిసదేశమా? పాక్షికాల నొల్లక

బందిపోట్లయిన యస్థనుల కెఱుక.

బానిసదేశమా? భూనిరంతరనాక

ముగ నేలు సార్వభౌములకె యెఱుక.

బానిసదేశమా? తాను జన్మస్థలి

కోల్పుచ్చి యేలిన గోరి కెఱుక.

గీ. బానిసల హిందువులో? భవ జ్ఞానపదిక

హీనవైషమ్యకార్యక్రమానుయాయి.

కర్మనిర్మూలనాభ్యాసధర్మశాంత

శమదమాధిష్ఠితాత్మనిశ్చయులు దయులు.

సీ. తోచిన దెల్ల నిర్దుష్టవాక్యంబని

డంకాబజాయింపఁ గొంతులేద ?

ముందనుచో వెన్నముందుల సరయక

తనకాశ్చతోఁ దట్టుకొనుట కలద ?

దేబె లెవ్వరొ తోఁక తెగి నల్వురరుదెంచు

దేశికత్వమె మెడ తిరుగలేద ?

హరయతీతియటంచు హరిజనపదమను

వ్యక్తి దయానందు వంచనంబో ?

ఇల నపకృస్తురైలోన గలబరించు

కలికి లక్ష్మ్యార్థమై యెటో పలికినంత

నోరు చెడె. ఒక్కసారి కపీరుననుము

తారకంబగు పాతకోత్తారకంబు.

I

మ. వెకలీ! మాభరతావసీసతి హృదావిర్భూతిమైఁ గొన్నినా

శృకలంకస్థితి మోచి కన్నకడుపై యాచెన్ భవద్వాక్య. మిం

కొకదేశస్థుఁ డిటుల్ వచింప నపుడే యోగ్యేతరుండంచుఁ గు

త్తుక నొక్కింపదె పుత్రులం బిలిచి! హిందూబానిసా? నీనిషా? కి.

ఉ. నాయనలున్ మఱిం కటులె నాయన నాయనలుం జిరంతనా

మూయ నయానుయాయి సుషమాకృషిమూల మదీయదేశమా

త్రాయతజన్మజన్మలయి యాయమ చన్నల పాలు ద్రావి యా
రా! యిటు బానిసన్న నగరా? యుగరా జెటులాడఁ జేసెరా? 4

ఉ. కేవల మెన్నఁదేగెనొ హాకిము లమిర్లును బీర్లు. పాదుషాల్
పావనజన్మభూమి పరిపాలనఁజేయుచుఁ బౌర్ణనాలయో
జ్జీవకముం బొనర్చిన ప్రిసిద్ధ భవత్పదవాస మిండియా.
యావనులైన మీ మృదు హృదంతరభావము లింతపాటివా ? 5

శా. మక్కామొక్రిక్కుల నంకురించి నిగమాంభస్సేకసారంబునఁ
ముక్కారుల్ ఫలియించు జ్ఞానకళలఁ మొల్పించి పండించు మా
దక్కఁ ముఖ్య సమస్తహైందవపదాధారంబునఁ వృద్ధియై
దిక్కుల్ గ్రక్కదలఁ భవత్కులజు లిందే యేలి కదూర్పరే ?

తే. గీ. బానిసలు వీర ? వైరిరాట్టుటలనిటల
తటమకుటసంఘటితరత్నతరుణకిరణ
నికరకరదీపికాజగన్నేత్రరాజు
సూయయాగావభృథులని చూచుకొనుము.

7

సీ. మక్కాలలో నెన్ని మొక్రిక్కులు మొక్రికిన
భారతావనిఁ జొరఁబడుటకొఱకె.
ఘోరయుద్ధము లెన్నిసారు లొనర్చిన
భారతీయుల భోగభాగ్యములకె.
జంకిపాటుచు నెన్నిసా ర్లరుదెంచిన
హిందూమహారాజ్య మేలుకొఱకె.
జన్మభూమిని వీడి సాంత మిం దుండుట
హైందవసుజన సౌఖ్యంబుకొఱకె.

ఇదియె బానిసరాజ్యమై యిచటిప్రజలు
బానిసలె యైన నున్నతపదవిఁబొదలు
ధీరగుణులకుఁ దమకు విదేశ్యతతికి
ఇందుఁ బనియేమి ? మఱి తొత్తుక్కిందఁ దొత్తు ?

8

— * పురోహితులు * —

జ్ఞానము వృద్ధియైనకొలదిఁ బ్రతిగ్గృహస్థుఁడు నిహమునందును బరమునందును గవ్వములను దొలఁగించుకొనుటకును సుఖమును సంపాదించుటకును బ్రయత్నించు సాధనములలో ముఖ్యసాధనము పురోహితుఁడు. నావకుఁ జుక్కాని యెంతయుపయోగమో గృహస్థునకుఁ బురోహితుఁడు నంతయు. ఇంకను జుక్కాని నావకుఁ జెనుకనుండుటచేఁ గొన్ని సందర్భములలోఁ గనుదప్పుచుండును. కాని పురోహి యను పుత్రుత్వమున బట్టి పురోహితుఁ డెప్పుడును గృహస్థునకుఁ గాగఁ దావలె ముందే నిలిచి సర్వగార్వస్థ్యధర్మములకును మార్గదర్శకుఁడై చతుర్విధపురుషార్థములను హస్తగత నవసీతమువలె లభింపఁజేయును. కావునఁ బురోహితుఁడు తొలుత నుండియు గృహస్థునకుఁ బరమపూజ్యుఁ డైనాఁడు. ఇట్లే పూర్వకాలమున మనకు మహాపకారములని యెంచి యెన్నో కట్టుదిట్టములు చేయఁబడఁగా నవి యిప్పుడు రానురాను దేశము చేసికొన్న సాపముచూపున మహాపకారకములై పరిణమించినవి. ఈ పురోహితకృత్యమునఁగూడ నట్లే యిప్పుడు కేవలమును గృహస్థున కెట్టియుపకారమును లేదు సరేకదా ! విశేషించి వాని నాశనమునకు సర్వవిధముల నుపయోగించుచున్నది. కేట చెప్పినేల ? గృహస్థులను సర్వవిధములను బాడుచేయుచున్న దీ పురోహితులే. వీరు చల్లఁగ గృహస్థులయొద్దఁ జేరి 'చిత్తము ప్రభువుగాదు! హోహోహో ! మాజీవనమే మీది, మీయాశ్రితులము' అని మెత్తమెత్తగాఁ గబుల్లు చెప్పుచు ననేకకారణములు కల్పించి వాని సర్వస్వమును గుంజుకొని వానిని దుదకుఁ బరమదరిద్రుని జేయుచున్నారు. దీనికి దృష్టాంతము లోకములో నెందఱు సంపన్న గృహస్థులు పరమదరిద్రులైనారో యెందఱు పురోహితులు తొలుత నన్న మెట్టిదో యెఱుఁగనివా రిప్పుడు ద్రవ్యమార్జించియున్నారో విమర్శించినచోఁ జక్కఁగాఁ దెలియఁగలదు. వీరు గృహస్థుల ద్రవ్యము లాగుటకై పన్ను పూహములను వర్ణించుటకుఁ బదజాలము లేదు. వితంతువులయొద్దఁ జేరి వారి కరచేతిలో వైకుంఠముఁ జూపెదమని భగ్నులెట్టి లక్షవర్తివృత్తులనియు క్షీరాభివృత్తులనియు నిత్యసువాసిని వృత్తులనియు భర్తృవాత్సవృత్తులనియు భర్తృలోక సాయుజ్యవృత్తులనియుఁ బ్రతిదినము నెన్నియో బొల్లివృత్తులు కల్పించి యంతింతయనరాని సొమ్మును దోచుకొనుచున్నారు. ఇంతతోఁ బోక కాకిరామేశ్వరాది తీర్థయాత్రులనుగూర్చి రసపోషణముగా వర్ణించుచు మార్గాయాసాదులకు భయపడుచున్న యా యమాయి కలతో 'నమ్మగారూ! ఎంతసేపు ? మిమ్ములను బువ్వులలోఁ గూర్చుండఁజెట్టి యాత్రచేయించి పదు నేనవరోజునాటికి మీయింటఁ బ్రవేశింపఁజేసెడు పూచీవాది'యని గుండెలుకొట్టుకొని బలవంతమున బయలుదేఱఁచిసి యందందు వన్నెవన్నె దానముల శేరుఁజెప్పి తెచ్చిన దంతయుఁ గాఁజేసె యింకను జాలక యిండ్లకుఁ దెలిగొరములుకూడ నిప్పించి సర్వమును దోచుకొని వట్టిముండల నిండ్లలోఁ బ్రవేశపెట్టుచున్నారు. కొందఱు టింకను జెప్పరాని దుష్కార్యములలో వారిని దింపి భ్రష్టులను జేయుచున్నారు. అసలు యజమానులయొద్ద నెకఁ జెప్పనే యక్కఱలేదు. సత్య

నారాయణవ్రతములు పెక్కులేకదని దీపారాధనములు విఘ్నేశ్వరపూజలు పుణ్యాహవాసములు భూరిసంభావనలు గోహరణ్యాదివాసములు మున్నగువాని పేరుచెప్పి ద్రవ్యమును నీరు గూడతోఁ దోఁడినట్లు తోఁడితేయుచున్నారు.

ఇంతతోఁ బోక కొంచెము కాలిలో వెన్నన కాఁగానే గృహజపములనియు శాంతులనియుఁ జెప్పి పెండ్లము మెడలోని పుస్తెల నమ్మించుచున్నారు. మఱియు నొకప్పుడు పృథ్విగలక్షణముని పిరికిమందుఁ బోసి భూతజైద్యపు దొంగలతోఁ జేరి నారునెప్పెడు తంత్రముల ననుసరించి యిండ్లలో రాళ్ళువిసరియు బొగ్గులు చిమ్మియు నేమాటుమూలగుడ్డలనో తగులఁబెట్టియు నిట్లే జెట్టినమ్మకములు పుట్టించి డబ్బులాగి యాదొంగలతోఁ గలసి పంచుకొనుచున్నారు. దీనినిగూర్చి ప్రత్యేకించి యొక గ్రంథము వ్రాయవలెను. అహ! వీరివలనఁగలుగు నిజమైన సమపదేశము నిక్కమైన సహాయముఁ బూచికపుడకంతయైన నుండునేమో యోచింపుఁడు. తమకు 4 డబ్బులు చేతిలోఁబడినయెడల నెట్టియసంస్కారములనైనఁ జేయింతురు. ఎట్టిమాధ్యమలలోనైనను దుర్మహూర్తములలోనైనను బెండ్లిండ్లుచేయింతురు. తుదకు దొంగతనముగా నెత్తుకొనివచ్చిన పిల్లకైనను నేచావడిలోనో ముడిపెట్టింతురు. హా! వీరికి ధన్యవాదము. గృహస్థ శ్రీపూర్ణహితనామక గ్రంథములను గనిపెట్టి మేనలుచుండురుగాక.

(1-8-1914 వ సుదర్శిని)

ఈవ్యాసమునకు గుటిగాని సత్పురోహితులు కొందఱుండవచ్చును గాని పెక్కుండ్రయెడల నిది యన్వర్థమగుటకు సంశయములేదు. మంచివైనను గాకున్నను దమకుఁ దీరికచిక్కిన దినములలో బామరుల యిండ్ల శుభాశుభకార్యములు నిర్దేశించి చేయించుటయుఁ బరికితితో మూగులగు నైశ్యలయిండ్లఁ బెండ్లిండ్లు చేయించుటయు నట్లే మూరబ్రాహ్మణులకుఁ బరికితియన్నముఁ బెట్టుటయునే కాక యా పరికితితోనే యమామికబ్రాహ్మణగృహములయిండ్ల శ్రాద్ధభోక్తలగుటకుఁగూడఁ జంకని పండితమన్యులైన మాత్రామపురోహితులఁ జూచి 23 సం॥ లనాడు ప్రకటింపఁబడిన యావ్యాసము మరల నీపత్రికలోఁ బ్రకటింపవలసివచ్చినదని గ్రహింతురుగాక.

అ॥ న॥ సం॥

—♦ జ్ఞాతిశత్రువు ♦—
(శ్రీనాథుని కాశీఖండము)

తే. శాస్త్ర మాచార్యసన్నిధిఁ జదువఁడేని
ఇద్దభోధంబు మది సంగ్రహింపఁడేని
తెగువమీటి ప్రతిజ్ఞ సాధింపఁడేని
జ్ఞాతిజయమందఁడేని తజ్జనుఁడు జనుఁడె? పృ. ఆ.

107

ఉ. కంటికి నిద్రవచ్చునె, సుఖంబగునే రతికేళి, జిహ్వకుక
వంటక మిందునే, యితరవైభవముల్ పదివేలు మానసం

బంటునె, మానువంబుగలయట్టిమనుష్యున కెన్నఁదేనియన్
 కంటకుడైన శాత్రువుఁ డొకండు తనంతటివాఁడు గల్గినన్ ? 105
 కం. ఎవ్వనితో నెచ్చొటం జివ్వకుఁజేసాఁచవలదు. చేసాఁచినచో
 ఇవ్వలనవ్వల నెవ్వరు నవ్వకయుండంగఁ బగర నణఁగింపఁదగున్.
 శా. ఆచందంబున నంతరంగమున కత్యంతంబు తీవ్రవ్యధా
 ప్పాచుర్యంబు ఘటింపఁజాల దతిఘోరంబైన దావానలం
 బేచందంబున నంతరంగమున కిట్లే జ్ఞాతిభూభృష్టగీ
 పాచింతాభర మావహించు నతిదుస్సాధవ్యధాభారమున్. 110

—♦ అప్పయదీక్షితులు ♦—

(మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి సంస్కృతకవిజీవితమునుండి)

ఈశ్వరుఁడు కలియుగములో మొదట శంకరాచార్యావతారమై మరల
 నప్పయదీక్షితులై పుట్టెనని మన వేత్తల యభిప్రాయము. ఈమహాత్ముని చరిత్ర మొక
 రిద్దలు సంస్కృతాంధ్రములలో వ్రాసియుండుటచేఁ గవిప్రశంసాపరముగా
 నిందు సంగ్రహించి వ్రాయుచున్నాను. కాంచీమండలములోని యడబోలమును
 గ్రామమీతని నివాసము. ఇతఁడు భారద్వాజగ్రంథుఁడు. ఈతని పితామహుఁ
 డాచార్యసర్వతోముఖమహాప్రళయజి. తండ్రి విశ్వజిద్వాజి రంగరాజమఖి. ఈవి
 సయ మీతని మధ్యతంత్రముఖమర్చనము చివరి “విద్యద్వగో ర్విహిత విశ్వజిదధ్య
 రస్య శ్రీసర్వతోముఖ మహావ్రతయాజిసూనోః, శ్రీరంగరాజమఖిన శ్చితచంద్ర
 మాశే ర స్త్యస్పదీక్షితఇతి ప్రథిత స్తనూజః॥ సోయం మితపద మకరో స్మహితాగ్ధం
 మధ్యతంత్రముఖభంగం, స్త్రీత్యై పురామరాశే శ్చీకామాక్షీసమేతస్య ॥ అను
 శ్లోకముకలనఁ చెలియుచున్నది. ఇతఁడు 12 సం॥ లకే వేదము సాంతముగాఁ జదివి
 పదవ కైల్లశాస్త్రములయందుఁ గృతపరిశ్రమఁడై యద్వైతశాస్త్రనిధియై తత్కాల
 మందలి వైష్ణవుల యాధ్యత్వంబు నహించక పీఠవైకమతస్థాపకుడై శివభక్తుడై శైవ
 మతపరముగా ననేకగ్రంథము లొనరించి యనేక వైష్ణవుల ధిక్కరించి యనేక దేశం
 బులఁ దిగిరి యనేక రాజుల నభల నమ్మానంబు నడపి కావేరీనదీతీరంబున ననేక
 కర్తవ్యులు నలిపి వేత్తయై మముక్షులపై కాశికఁ బోవుచుఁ దన భక్తుల నిర్బంధమునఁ
 జిదంబరములొక గొంతకాల ముండి యుండే 70 సం॥ ల కయస్సున శరీరము పరిత్య
 జించెనని యితని జీవనచరిత్రసంగ్రహము తెలియుచున్నది. ఈమహాకవి శ్రీ॥ 1595,
 1614 నడుమఁ జంద్రగిరి రాజధానిగాఁ గర్ణాటదేశము నేలినవాఁడును గృష్ణదేవరాయల
 కుటుంబములోనివాఁడును నగు వెంకటపతిరాయల యాధానంబున నున్న
 టీతని కువలయానం దాంతివపు “అముం కువలయానంద మకరో దప్పదీక్షితిః
 సయోగా ద్వేకటపతే ర్నిరుపాధిక్యపానిధేః” అను శ్లోకంబునఁ చెలియుటచే
 తను నతని గురువగు తిరుమలతాతాచార్యుని శాస్త్రవాదంబున నోడించి యాక్షేప

వలన సమూహంబు నొందినవాడని లోకప్రసిద్ధముగా నుండుటచేతను నితని సోద
 ౫ని పాత్రుడగు నీలకంఠదీక్షితులు శ్రీ 1636లో నీలకంఠచంపువు రచించిన
 ట్టాకావ్యాద్యు

శ్లో. అష్టత్రింశ దుపస్కృత సప్తతాధిక చతుస్సహస్రేషు

కలివర్షేషు గతేషు గంధితఃకీల నీలకంఠవిజయోఽయం.

అనుపద్యంబుననే తెలియుచుండుటచేతను, శ్రీ 1550, 1620 నడుమ జీవించి
 యున్నవాడని స్పష్టమగుచున్నది. ఈతనిసామర్థ్య మాహాత్మ్యములను గూర్చి యనేక
 కథలు లోకములోఁ గలవుకాని వాని తత్త్వమును లోకమే యెఱుంగునని యిందు
 వ్రాయుఁ బూనలేదు. ఎట్లయిన నీతఁడు వైష్ణవమతగులతోఁ బెద్ద విశోధము పెట్టు
 కొని పెక్కుసార్లు వారిని జయించినవాడనుట స్పష్టము. ఇతఁడు శివకర్ణామృతము
 శివతత్త్వవిశేషము శివాదిత్యమణిదీపిక శైవాద్యైతనిర్ణయము శివార్చనచంద్రిక వీర
 శైవము, అత్మార్పణస్తుతి, ఉపకృమపరాకృమము చతుర్మతసారసంగ్రహము చం
 ద్రకలాస్తుతి నామసంగ్రహమాల బ్రహ్మతర్క స్రవము భక్తిశతకము వరదరాజ స్రవము
 వాదనక్షత్రమాలిక రత్నతీయపరీక్ష విధిరసాయనగుభోపజీవిని వృత్తివార్తకము
 భారతతాత్పర్యసంగ్రహము రామాయణసారస్తవము హరివంశసారచరితము శబ్దపృ
 త్కాశము మధ్యతంత్రముఖమర్దనము కువలయానందము దశకుమారచరితసంతేపము
 శారీరక వ్యాయరత్నమణి సిద్ధాంతలేకసంగ్రహము రసికజనరంజని (కువలయానంద
 టీక) చిత్రమీమాంస శైరాగ్యశతకము మొదలగా 100 గ్రంథములు రచించినట్లు
 తెలియుచున్నది. ఇందుఁ గొన్ని యముద్గితములై యున్నవి. మఱికొన్ని నామమా
 తానినెక్కువలై యున్నవి. అలంకారగ్రంథములగు కువలయానంద చిత్రమీమాం
 సలు మాత్రము లోకప్రఖ్యాతిం గాంచియున్నవి. నగృహీతం శృతి హృదయం,
 నచ నగృహీతం పరిష్కరం హృదయం । ఇచ్ఛామిత ధామ పరం గచ్ఛామితు విశ్వ
 వాధపురీ మను శ్లోకమును బట్టి యీతఁడు కౌశికే బోధదలంచిన కాలమున శైరా
 గ్యశతకము నిర్మించినట్లు కనబడుచున్నది. ఇది వేదాంతసారంబై యెల్లవిధముల
 భర్తృహరి శైరాగ్యశతకమును స్మరింపజేయుచున్నది. ఇతఁడు శంకటపతిరాయల
 యానతిచే జనుదేవకవి చంద్రిలోకములోని శ్లోకములనే తలచుగా గ్రహించి
 వివరించి సర్వాలంకారలక్ష్యలక్షణంబులతోఁ గువలయానందము రచించి దానికి
 స్వయముగా రసికజనరంజనియను వ్యాఖ్య రచించినట్లు తెలియుచున్నది. కాని
 యావ్యాఖ్య యిపు డెందును గానరాదు. రామచంద్రనూరి పుత్రుండగు వైద్య
 వాధపండితుని యలంకారచంద్రికతోఁగూడిన యీకువలయానందము సాగక
 ముగా నలంకారంబులకు గత్పరీమాణముగా లోకోపకారము గావించుచున్నది.
 మొదటఁ బద్యకావ్యములుగా రచించిన మధ్యతంత్ర ముఖమర్దన శివకర్ణామృతము
 లకు స్వయముగా నితఁడే వ్యాఖ్యానములు రచించెను. ఏకారణంబుననో
 గమాప్రముకాని యలంకారగ్రంథముగు నీతని చిత్రమీమాంసపై నితనికి వార్తక
 దశలో గమకాంతికుండగు పండితరాజ జగన్నాథకవి ఖండనముచేసెను. ఈచిత్ర
 మీమాంస నష్టయదీక్షితులు వ్రాయుచున్న కాలములోనే పండితరాయఁడు

దీనిపై ఖండనము ప్రారంభించెననియు నందుచే దీని సమాప్తి గావింపకయే దీక్షితులు విడిచినట్లును లోకప్రవాదము గలదు. క్షవలయానందము రూపకప్రకరణములో నున్న చిత్రమిహమాంసాయాం దృష్టవ్యమును వాక్యమును బట్టి క్షవలయానందముకంటె దీనినే పూర్వము రచించినట్లు కనుపట్టుచున్నది. అందుచే దై లోకప్రవాదము సత్యమే యైయుండవలెననియు లేదా దాని పరభాగము పండితరాయలకు సంభవింపకుండవలెననియుఁ దోచుచున్నది. ఎట్లయినను వీరిరువురు కొంచెము కాలము సమకాలికులై యుండిరనుట సత్యమని నమ్మదగినది. దీక్షితుల కవిత్వము మిగుల హృదయరంజకముగా సుగమముగా నుండును. కైలి తెలుపుట కొక్కపద్యముదాహరించెదను.

శ్లో. ప్రాదేశమాత్ర ముదరం పరిపూరయితుం కియా సయం యత్నః
చులకే నాంభః పాతుం ఖనితన్యః కిం తటాకోఽపి ?

—♦ గోకర్ణము ♦—

(నాగపూడి కుష్మస్తామయ్యగారు)

(శృంగేరి...స్తామలవారి చరిత్ర)నుండి)

గోకర్ణక్షేత్రము పశ్చిమసముద్రతీరమున నున్నది. అచ్చట మహాబలేశ్వర స్వామి లింగము పశ్చిమాభిముఖమై యావిర్భవించియున్నది. అందుచే నీక్షేత్రము సర్వోత్తమంబని పురాణప్రసిద్ధమై యున్నది. ఆక్షేత్రము దర్శనముచేయుటకై భర్తఖండమందలి యన్నిచోటులనుండియు హిందూమతస్థులగు సకలజాతిజనులును విశేషముగా వచ్చుచున్నారు. ఆదేశస్థానమునందుఁ బంచమజాతివారు దక్కదక్కిన సకలజనులును భేదములేక గర్భగృహముం జూచి స్వహస్తముతో దేవునకుఁ బూజచేయు పద్ధతి యనాదిగా నేర్పడియున్నది. రామాయణమునందుఁ జెప్పబడిన లంకాధిపతియగు రావణుఁడు తొల్లికైలాసమునం దుగ్రతపం బొనరించి పరమేశ్వరం బ్రసన్నుఁగావించి యమృతదేవు డనుగ్రహించిన లింగమును లంకయందుఁ బ్రతిష్ఠించి పూజింపఁనెంచి తీసికొని వచ్చుచుండగా గోకర్ణక్షేత్రమున్న చోటికి వచ్చినపుడు చేతనన్నలింగమును బుడమిపైఁ బెట్టరలసిన యావశ్యకం బొడవనయ్యు భూమిపైఁ బెట్టినొల్లక చింతించుచుండగా గణపతి యచ్చటికి వచ్చినట్లును రావణుఁ డతనితోఁ దన చేనున్న శివలింగము నించుక నేపు పట్టుకొని యుండుమని చెప్పగా గణపతి వలెయని తాను మాడుమాటులు పిలుచునంతలో నీవు రావలయును, రాకున్నచో లింగము నేలపైనుంచి వెడలిపోవునట్లు నిగ్రయము చేసికొని రావణుని కి సారలు పిలుచునంతలో నతఁడు రాకుండగా లింగమును భూమిపైఁబెట్టి వెడలిపోయినట్లును రావణాసురుఁడు వచ్చి పుడమిపైఁ బెట్టఁబడి యుండెన లింగమును హస్తములచే నెత్తుట కంతప్రయత్నముచేసియు శక్యముగా పండినట్లును దన యావచ్చక్తి నుపయోగించి పెల్లగింపఁ బ్రయత్నించియు నది

సమూలముగాఁ బైకి రాక కొంచెము భాగము భూమిలో నిలిచిపోయెననియు నందుపై నిది యీశ్వరసంకల్పమని తలచి యుచ్చటనే దానిం బూజించి విఫల మనోరథుండై రావణుడు లంకకుఁ జనెననియు నితిహాసము గలదు. అలింగము యొక్క యాకారమును జూచినచో నీయతిహాసమందు నమృతము గలుగునట్లున్నది. ఈక్షేత్రముందు మహాశివరాత్రినాఁడు జేవుని దర్శించి పూజాదికములు సేయుట మహావిశేషంబని యీదిగనందు మూడునాలుగు లక్షల జను లాక్షేత్రమునకు వాడు కగా వచ్చుచుందురు.

—♦ గోలకొండ ♦—

(శేషాదిరమాకవులు)

ఇది యపూర్వవైభవములందిన దుర్గరాజము. హైదరాబాదున కెనిమిదిమైళ్ల దూరములో నున్నది. ఈదుర్గము పరిపాలించిన యిభరాయలు ల్కార్ధికవుల నాద రించెను. వతులుపాకు మంతులుగానున్న యక్కన్న మాదన్న లీదుర్గమునఁ జిర కాలము మంత్రిపదవిలో నుండి యారంగజేబు దుస్సత్రములచే దుర్గరణమునకుఁ బాల్పడిరి. అక్కన్న తల యేనుఁగుకొల్కిండిఁ ద్రొక్కింపఁబడెను. మాదన్న తల ధిల్లీకిఁ బంపఁబడెను. ఆంధ్రప్రదేశులగు నక్కన్న మాదన్నల ట్టేత్రక్రము దుస్సత్ర ములచేఁ బ్రవహింపఁబడిన దీక్షేత్రమున నే. రామదాసును బంధించిన గోలకొండ దుర్గపాలకుఁడగు తానీషపైత హారంగజేబుచే బంధింపఁబడి దేవగిరిలోని యొక చెఱసాలలో నుంపఁబడెను. గోలకొండలో నున్న సమస్తసంపదలు నారంగజేబు హరించి తన ప్రతినిధిని గోలకొండదుర్గమున నుంచెను. క్రీ॥ 1701 లోఁ దానీష దేవగిరియందు మృతుడయ్యెను. దేవగిరిలోఁ దానీష సమాధి గలదు. గోలకొండలో రామదాసును బంధించిన స్థలము గలదు. చరిత్రపరిశోధకులగు యువకు లక్కన్న మాదన్నలు ఘోరమరణమొందిన స్థలముగూడ గుర్తించి కాంతిచిహ్నములు స్థాపిం చుట యావశ్యకధర్మములలో నొకటి.

—* { కవిత్వములోఁ గులతత్త్వానకుఁ దావులేదు } *—
(బ్రాహ్మణేతరకవిసమ్మేళనాధ్యక్షకోపన్యాసవిమర్శ)

(రాచరాజు కృష్ణమూర్తిగారు)

ఆంధ్రప్రతిక 2-6-37 సంచికయందుఁ బైకిరికగలదనియందు శ్రీ తాపీ ధర్మారావు నాయఁడుగారి యధ్యక్షకోపన్యాసమును బత్రికాపాఠకులు తిలకించియే యుందురు. అందు బ్రాహ్మణేతరకవిసమ్మేళనసందర్భమున నాయఁడుగారివంటి ప్రాజ్ఞులు తమ విజ్ఞాన మంతయు మూలధనముగా దాచుకొని చెప్పినవిషయమును గూర్చి కొంచెము విమర్శింపక తప్పనిదగుటచే నాయఁడుగారును బాఠకసోదరులును మన్నించి గుణగ్రహణమే ప్రధానముగా నెంచవలెనని మఱిమఱి వేడికొలు. నాయఁడుగారు కొవించినపర్యసంగ మసంగతమని యెట్టివారికైనఁ దెలియకపోదు. “బ్రాహ్మణేతరకవులకుఁ బ్రత్యేకశ్రద్ధ కలుగఁజేయవలెను. ఆయినను గొంచెమో గొప్పయో బ్రహ్మద్యేష మున్నదనక తప్పదు. నన్నయ భారతములోఁ గానబడినది

యని బ్రాహ్మణేతరకవిత్వమును ద్వేషించినాడు, బ్రాహ్మణేతరనిండ మొదట బ్రాహ్మణులే మొరలుపెట్టిరి" అని వ్రాసిరి. మొదటికిరికలోఁ గలతత్త్వానకుఁ దావులేదనివాసి బ్రాహ్మణేతరకవులకుఁ బ్రత్యేకశ్రద్ధ కలుగఁజేయవలెననుటయు బ్రాహ్మణద్వేష ముండక తప్పదనుటయు నెట్లున్నదన నాత్మస్తుతియుఁ బరనిందయు ధనకాంక్షయు లేని మహానుభావుఁడనగు నాకును నేమియుఁ జెలియని శుంతకును నొక్కరూపాయయే పారిలోపికమా యనువానివలె నున్నది. ఇందుఁ బరిపూర్ణబ్రాహ్మణ్యద్వేషము కేంద్రీకరింపకపోవుట కేమియునఁ దావున్నదా? నన్నయ యిప్పటి నాగరకప్రపంచ నాటకరంగమార్తాండాది బిరుదములఁ బ్రకాశించు నింద్రజాల మహేంద్రజాల మహామహా పాధ్యాయసోదరులవలె బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణేతర ప్రతికక్షాదక్షాధ్యక్షుండు గాడు. వంశ్యాపుత్రుండు మృగత్వస్థాజలస్నాతుఁడైనట్లక్కాలమున బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణేతరసమస్తలు బాతీయసభలు స్వకీయకులదంభ ప్రకటనలఁ గల వార్తాపత్రికలు లేవు. కాన నాయుండుగాదు బ్రహ్మద్వేషము మహాత్ములయం దాలోపించి యుపన్యసించుటలోఁ గల నిష్పక్షపాతము చదువరులే యొచ్చింప నమర్చులు. కుకవియుఁ బండితమన్యుండు నగువాఁ డెవ్వఁడైనను గానట ఫీనుటయను నిందకుఁ బాత్రుండు. ప్రతికవియు కుకవిస్తుతి కుకవినంద గ్రంథారంభమున వ్రాయుట ప్రాచీనసంప్రదాయముకాని కేవలశూద్రకవిత్వనిరసనమునకుఁగాదు.

సత్యదయాకౌచ విరహితుండు బ్రాహ్మణుండు బ్రాహ్మణుండు గాఁడనియు స్వధర్మపరిగ్రహియగు కూర్పుండు బ్రాహ్మణునికన్న శ్రేష్ఠుఁడనియు నా భారత మందే సర్వసర్వాశ్రమాచారక్రమము నిర్ణయించిరికాని బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణేతరసమస్తలతో భారతము వ్రాసియుండలేదు. నైతికదూరు లేవ్వలైనను గనివ్రతాశ్రులని యుద్ధాటించిరి. బ్రాహ్మణబ్రాహ్మణేతరస్పర్థలు లేనికాలమున సారస్వతమందుఁ గూడ నిట్టి విభేదము లున్నవని జెతటలాడు పరిశోధనము స్వప్రసంగబలనిర్మాణ సోపానమనుట కావంతయు వింతలేదు. "రంగనాథరామాయణము నింతకంటకుఁ చేరులోని" రాకుండఁ జేసివారు, ద్విపదకావ్యము ముదిలంజ దిద్దికంతయని నిందించి వారు, అముక్తమాల్యద శ్రీకృష్ణదేవరాయలు వ్రాయఁగా నల్లసానిపెద్దన వ్రాసినాఁ డన్నారు, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు బ్రాహ్మణభక్తి కలవాడని యచ్చటచ్చట వ్రాతురు, అందఱికి బ్రాహ్మణభక్తి యుండుట యొక మగుణమని బ్రాహ్మణకవులు ప్రతిపత్తకములొ వ్రాతురు, ఎంతభక్తివిశ్వాసాలు మాపినను బ్రాహ్మణేతరకవులయం దాదరణ చూపడు" అనిరి. రంగనాథరామాయణము బ్రాహ్మణేతరోద్భవ మాచరణలో లేనికాలమున మఱుఁగుపడియుండ నిటీవల బ్రాహ్మణేతరనాయకులు బయలు వెడలిన తర్వాతఁ చేరులోనికిఁ దెచ్చినట్లు ధ్వనించినారు. రంగనాథరామాయణమున కానాఁటి కంతగౌరవము గలదో యిప్పటికి నాగౌరవము తగ్గలేదు. ద్విపద కావ్యమైనను మఱి యేకావ్యమైనను నెవరివ్రాతయైనను దానికిఁ గల విఖ్యాతి రచనానైపుణ్యమునుబట్టి యుండునుగాని కక్షలతో సంబంధించియుండునా? మొల్ల యాడుదియైనను బ్రాహ్మణేతరయైనను నామెవ్రాసిన రామాయణము నెవరుకొదనిరి? ఇది యసంబద్ధమని యొచ్చింతురుగాక. ద్విపదరచన బహుసులభమగుటచేతనో మఱి యేసందర్భములలోనో ద్విపదకావ్యము ముదిలంజ దిద్దికంతయనియు

అ. వె. అల్లసానివాని యల్లిక జిగిబిగి
ముక్కుతిమ్మనార్య ముద్దుపలుకు
పాండురంగవిభుని పదగుంభనంబును
కాకుమానురాయ ! నీకె తగుర.

అనియు నల్లసానిపెద్దన యటునిటు నేడ్చె ముక్కుతిమ్మన ముద్దుగ నేడ్చె, భట్టు
మూర్తి బాపురని యేడ్చె ననియు నమవసనిసియునుప్రయోగమునకు
క. ఎమి దిని సెపితివి కపితము?

క్రమమెఱుంగక యెఱ్ఱిపుచ్చకయ దిని సెపిలో
పుమెతక్కయ దిని సెపిలో

అమవసనిసి యనినమాట యలసనిపెదనా!

అనియుఁ దెన్నేటిరామలింగఁడు తిన్నాఁడాత్మైఁడంత యనియు వాఁకిటికవి
కోటి మాధవా! కిటికోటె యనియుఁ బింగళినూరన్న నోటఁ బింగే పెడుదుక, అని
యు నిట్లు పెక్కులు వారివారి పరిహాసవశమున బ్రాహ్మణులకు బ్రాహ్మణేతరులను
బరిహసించుకొనిరి. అద్దాని నొక సిద్ధాంతముగఁ బ్రమాణీకరించి కేవల బ్రాహ్మణే
తరనిందయుని తలంచుట నాయఁడుగారి పొరపాటులలో నొకటి. ఆముక్తమాల్య
దారచనయు మనుచరిత్రరచనయుఁ గొన్నిఘట్టములం దొకదాని నొకటి యను
కరించుచున్నట్లు కనిపెట్టి తదీయాస్థానకవియగు పెద్దన వ్రాయుటగాని సంస్క
రించుటగాని జరిగియుండెనని యిప్పటి విమర్శకులు వ్రాసిరికొని యానాటి కవి
పండితు లెవ్వరైన నూచించిరా? కాని యీవిషయము పూర్వాపరములు కవిభి
క్షులైన నాయఁడుగారు తెలిసియో తెలియకుండియో నెలవిచ్చినారు. మఱియు,
కందుకూరి వీరేశలింగము వడ్డాది సుబ్బరాయఁడు వేదము వెంకటకామ్రై యనుచుఁ
దైవారి పద్యాలవలె బ్రాహ్మణేతరకవుల పద్యాలు లేవనిరి. నాయఁడుగారు
ప్రోత్సహపఱచి తన యాదార్యమును జూపుటలో నిర్వివాదమే కొని ప్రసంగమున
వారియందుఁ జూపవలసిన గౌరవభావము లోపించినటుల భవని గన్పడుచున్నది. ఎట్టి
భావమున్నను వారి ప్రతిభావిశేష మాంధ్రదేశమునకు నూతనము గాదు. నాయఁడు
గారు పై సుదాహరించిన భక్తివిశ్వాసాలనుమాట స్వరచనవ్యాఘాతముగ నేమో
యని పాఠకు లూహింపవలసినవచ్చును. కవిత్వ మనుభవపూర్వకము గాఁ జెప్పవలెనన్న
బ్రాహ్మణేతరుండే చెప్పవలె? కవిత్వము సాహిత్యము సంఘముయొక్క జీవనము,
ప్రజలయొక్క జీవనమే సాహిత్యము, సంఘములో నూటికి 2 వంతులున్న బ్రాహ్మ
ణుండా కవిత్వము వ్రాయువాఁడు? నూటికి 90 మందియున్న బ్రాహ్మణేతరులే
కవిత్వము వ్రాయవలెను. అల్లసానిపెద్దన కన్నులుమాసికొని కవిత్వము వ్రాసినాఁడు,
కృష్ణదేవరాయలు కన్నులుతెఱచి వ్రాసినాఁడు, కాబట్టియే యాయనకృతియందు
జాతిజీవనము పైకి దీసికొనిరావలసిన బాధ్యత గలదు, కాబట్టి బ్రాహ్మణేతరకవులే
పైకి దీసికొని రావలెనని యుపన్యసించినారు. సత్కవిత్వరచనకు బ్రాహ్మణ
బ్రాహ్మణేతరనిర్ణయములు నధికజనసంఖ్యానిర్ణయములు నేలాకోయని పాఠకులకుఁ

దోచుటలోఁ దప్పులేదు, బ్రాహ్మణేతరుఁడే కవిత్వము చెప్పవలెనని సిద్ధాంతము చేయుట చాలఁ జిత్రము. కవిత్వ మొక కళ. దీనినిగూర్చి యనుభవజేత్రలు.

శ్లో. గాంధర్వంచ కవిత్వంచ దయా దాన శమాదయః

అభ్యాసేన సలభ్యంతే చత్వార స్సహజా గుణాః.

అని యనిరి. అనున ట్లది ప్రకృతి నైజశోభగాని కులమతములతో సంపుటీ కరించునా? గాయకులుఁ గవులు వక్తలు సౌందర్యవంతులు భోగభాగ్యసంపన్నులు నన్ని తెగలలో నుండవచ్చును. మఱికొన్ని కళలు వారసత్వపరంపరగా వచ్చును.

కవిత్వగాంధర్వములు దైవదత్తప్రసాదమునఁ దమంతఁ దామె ప్రసన్నత వహింపవలెను... కోయిలగానమున కెట్లవ్యక్తపరకళానందము గలదో యట్టి స్వేచ్ఛా నుభవైకరసము సత్కవిత్వమందుఁ గలదు. ఇందులకుఁ గాదంబర్యాది గ్రంథరచనలు ప్రబలనిదర్శనములు. ప్రాచీన నవీనకవులలో నూటికిఁ గొంచె మెచ్చుతచ్చు 99 గురు బ్రాహ్మణు లుండుటం ఒట్టికాఁబోలు జనసంఖ్యలో నధికసంఖ్యాకులే కవిత్వమున కర్హులని రూఢిపఱచిరి. జనసంఖ్య యంతయుఁ గవులతో నేకాలమందైనను నిండి యుండదు. కాళిదాసాదులు సంస్కృతకాలమందును శ్రీనాథాదులు తెలుఁగుకాల మునను నాకాలపు జనసంఖ్యలో నక్షత్రములవలెఁ బ్రకాశించిరి కాని యందఱికిఁ బ్రాముఖ్యముగల్గినదా?... గాంధీ నెహ్రూలవంటి నాయకు లందఱు నగుదురా? కాన జాతీయజీవనవిధానమునకు సంబంధముగాని కవిత్వమునకు సంఘసంఖ్యాధిక్యము నకు సంబంధము లేదు. కవిత్వమునఁగాఁ బద్యములువ్రాయుట గాదు. ప్రహేళికాదుల భగవద్భక్తిపారవశ్యమువంటి సుఖానుభవము, దీనికిఁ దార్కాణముగ మన ప్రాచీనుల గ్రంథములు నానాటికి ననతి త్రి కొనలుసాగి దశదిశలందు వ్యాప్తి జెందుచున్నవి. కాన మానవులు జనసంఖ్యతోఁ బోట్లాడుటకు సంగ్రామముగావలెను. అట్టితటి జన సంఖ్య లెక్కచూడవచ్చునుగాన మనవి వ్రాసినాను. మఱియు, అల్లసాని పెద్దన కన్నులుమూసికొనియుఁ గృష్ణశేషరాయలవారు కన్నులు తెఱచియుఁ గవిత్వము వ్రాసి నారని వ్రాసినాడు. ఇది వారివారి గ్రంథరచననుబట్టియే నాయుండుగారు పలికి యుండుదురు. అవివయములు సహేతుకముగ నాయుండుగారు విమర్శించిన శిరసా వహించునని ఖ.టిప.టి మనవిచేయుచున్నాఁడను.

—* రైలుబండ్లలోని మఱుఁగుదొడ్లు *—

అన్నితరగతుల రైలుప్రయాణికుల బండ్లలోను మఱుఁగుదొడ్లుండను. వాని లోనే ప్రత్యేకనముచేసికొనుటకు నీరుండును. మలము వదలుటకు రైలుదిగువ నొక పెద్ద రంధ్రముండను. ప్రియాణికు లారంభమునకు నూటిగా ముడ్డి నుంచి మలము వదలవలయును. కాని రి వ తరగతి ప్రయాణికుల కీసంగతి తెలియదో లేక యేసుఖము కొఱతెయ్యో కాని పెక్కుదొడ్లలో నారంభములోఁ గాక మిగతప్రదేశ ములమీఁద మలవిసర్జనము చేయుచున్నాడు. అందువలన నవి యితరుల క్షపయోగించు కొనుట కసహ్యకరముగానుండును. ప్రయాణికుల కింతమాత్రపు తెలివి లేకపోవుట దురదృష్టము. ఈవ్యాసము చదివినవారెల్లరును దోడివారలకుఁ జదివి వినిపించి వారు క్రమముగాఁ బ్రవర్తించునట్లు బోధింపఁగోరెదము.

(ప్రకృతి)

- చ. కరయుగ మంఘ్రియుగ్మము మొగం బురము భుజముల్ ధరా
తిరముగ మోపి తత్పరత దేవుని సన్నిధి మేన గడ్గురుల్ ప్రభి
పరిపరిగాఁగఁ గన్దొనల బాష్పము లూర మదిం దదేకసం,
స్మరణము మీఱ మొక్కిన నమస్క్రియ తిర్పతివేంకటేశ్వరా!
- చ. త్రికరణశుద్ధి నర్హ్యతతి దెచ్చి శిలాప్రతిమాదులందు వే
దకలిత మంత్రీయుక్తి భవతాపనివారకమంచు నమ్మి పా
యక భవు పోడశోపచరణాపృతిఁ దన్మయతఁ యజింప న
య్యకలుషవృత్తి యర్చయననాఁగద తిర్పతివేంకటేశ్వరా! 305
- చ. ఒడయఁడకాఁగ నీశుకళ నొక్కెడఁ జేర్చి మహిమచారముల్
పడగలు వీవనల్ గొడుగు పాదుక లందల మన్యయానముల్
బడిబడిగూర్చుచున్ స్తుతులు వాద్యము లాటలు పాటలుం దగన్
పడయు మహంబె సేవయన భాసిలుఁ దిర్పతివేంకటేశ్వరా! 306
- ఉ. ఈశుఁ డనంగి తత్కలయె యేనన నట్టిఁడెయైనఁ గర్మము
పాశపుఁ జుట్టికొలున నిబద్ధుఁడనై పెడదారిఁ బట్టితి
దేశికు సత్కృపాప్తి గడిదేటితి బంధము లూడెనన్న శు
ద్ధాశయ మాత్మవేదనమె యాఁజుమి తిర్పతివేంకటేశ్వరా! 307
- ఉ. ఎన్నఁగలేరు నీమహిమ మింద్రముభామరు లన్న నాకుమా
లన్న! తరంబె నిన్ బొగడ? అచ్యుత! మంగళవిగ్రహ! మహా
పన్నశరణ్య! దేవ! యని భావన తన్మయిగాఁగఁ దద్గుణా
భ్యున్నతిఁ జొక్కఁ గీర్తనమె యొక్కటఁ దిర్పతివేంకటేశ్వరా!
- చ. తన సరివారుఁ దాను నొకచక్కిఁ బ్రసన్నతఁ జేరి యీశు మే
ల్గొనములఁగూర్చి పాడుచుఁ బ్రలుప్త పరేతరవృత్తులై ముదం
బున స్వరరాగతాళగతి బుద్ధి రమింప రసానుభూతిఁ జొ
క్క నదియుఁ గీర్తనంబె యనఁగాఁదగుఁ దిర్పతివేంకటేశ్వరా!
- చ. అనదగు దృశ్యమెల్లనని యయ్యెడ వేసరి దృక్స్వరూపతన్
పానఁగు పరాత్ము హృద్గతు విభు భువనేశ్వరు సర్వమూర్తిద
ద్రీసుఁడయి కాంచుచున్ సమవధాన మెసంగఁ దదేకవృత్తిమై
మసలుట చింతనంబు బుధమానిత ! తిర్పతివేంకటేశ్వరా! 310

చ. శమము దమమ్ము మున్నగుప్రశస్తగుణమ్ములు గల్గి చిత్తవి
భ్రమము దొఱంగి యర్థముల పాలికి వృత్తి మలంగనీక నే
మము తనుపారఁ దానె పరమంబగు తే జేను బోధరశ్మిఁ బె
తమ మగలించు నయ్యతఁడె ధన్యుఁడు తిర్పతివేంకటేశ్వరా !

ఉ. క్లేశములెల్ల నెల్లెడ వికీర్ణములై చనఁ గర్మభావిపా
కాశయముల్ దలంగ మహితాశయుఁడై హతపాశబంధుఁడై
ఈశునిజేరు తా నగు నధీశుఁడు. మానితనర్వశాస్త్రసం
దేశితవృత్త మియ్యది సుధీనుత తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 312

—♦ ఆశుకవిత్వము ♦—

ఉ. నాగరికత్వ మెచ్చెనట. నల్వర కెక్కి నపిచ్చిగాక యీ
యాగ మదెట్లు మెచ్చనగు ? ఆశుకవిత్వమటంచు నూర కే
ఊగెడువారె పూజ్యులట. ఉత్త యపాత్రపు మెప్పులొప్పె. ఏ
లాగున లాగ దీకలివిలాసము తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 313

ఉ. వాగ్వివాదవాఁడులేడు. రసభావము లొననువాఁడు లేఁ డిఁకే
దోసము లెంచఁబోఁ డొకఁడు, దుందుడుకొప్పఁగఁ బాడినంతనే
మీసలు లాగువారలట. మేలని పండితులం దెరల్చి యీ
మోస మెఱుంగరై రికద మూఢులు తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 314

ఉ. మాటలపద్ధతిం దొడరు మంచరకంబుగఁ గొన్నిపద్దెముల్
తేటగ వర్ణనాంశములఁ దీరిచియుంచిన కొన్నిపద్దెముల్
పాటగఁ బాడుచున్ నడుమఁ బట్టిన యక్కఱలోని పే శ్మేటో
నాఁటిన నేటి కాశుకవినాఁదగెఁ దిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 315

చ. అడిగెడువాఁడు పండితుఁడొ, యాననువాఁడు రసజ్ఞుఁడో? కృతుల్
నొడివెడువాఁడు గ్రంథములు నూటికిఁ గోటికిఁ దా రచించెనో?
ఎడ పెడ వాగు వాగు డిది యేటికి మెచ్చదరయ్య ? ఇంతత
ప్పుడుకవనమ్ము గూడ దనఁబోలదె తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 316

ఉ. కూడును గూడదంచ నెడి గోడె యెఱుంగని సభ్యులైనచో
అడినదెల్ల నాటయగు. అట్లులె పాడినదెల్లఁ బాటయా.

పాడుకవిత్వ మిట్లు పరిపాటిఁ దలిర్చెడివేళ సత్కవుల్
వీడ జనింప నొక్కయెడ వేలరె తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 317

ఉ. ఆకర మెట్లు లేనియెడ నాశుకవిత్వ మదేల ? ఊళ్ళపే
ళ్ళకుడుపాట పాడునతఁడే కవినాఁదగు. మున్నుదిట్లు తి
ట్టేశళఁ దోఁపనీక యింక నెన్నియొ తిట్టెద నేనటన్నఁ బు
ల్లకులలచ్చి మెచ్చఁ దగవఁగద తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 318

ఉ. నోటికివచ్చు శ్లోకములు నూఱులు రెండు పఠించిచూడ నే
ర్పాటరగంటకాలముగఁ బట్టెడు దానికి. నేటిపద్దెముల్
పాటొకయింతలేక బడ బడ బడబడమంచు మీటఁగన్
పాటిలు మేటి కేటిపరిపాటియొ తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 319

ఉ. బుద్ధియు వాక్కుఁ గూడినను బుట్టుఁ గవిత్వము, గాక యిట్లనం
బద్ధపు మాటలాడెదరు పామరు. లా మఱుమాట లాడుచో
బద్ధులు గారె యొక్కయెడ ? పండితులేనియు వేలువంద లీ
బుద్ధులనోట దొర్లుననఁబోలునె తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 320

ఉ. అద్దర ! కాళిదాసముఖులౌ కవివర్యులు లేరె ? గ్రంథముల్
పద్దులుమీఱఁ గూర్పరె ? నృపాలురు సభ్యులు నిచ్చ మెచ్చరే?
మొద్దుకవిత్వ మిప్పగిది మూఢు లహూయనఁ బాడరైరిగా
కిద్దశ నేటివారి కిడ నెంచిరౌ తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 321

చ. గడియకు నూఱుపద్దెములుగాఁగఁ బొనర్చిరి, యాశుధారఁ జూ
ప్పడునవి సద్రసప్రచురపద్ధతి నెక్కొన నిల్చఁగాక పే
రడఁగి చనంగ నయ్యనె? మహామహు లప్పటివారౌ వీరౌ నే
ర్పడరఁ దలంపరాదె హృదయాళులు తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 322

ఉ. ఎన్నఁగడంగ నీల్గినవి యెన్నియొ చేరిన వెన్నియొ, యెటో
ఎన్నిన నేమి? బొంకిన మతేమిఫలం? బెటు శూన్యమేకదా !
ఉన్నది లెక్క యొక్కటియ యూడినబిడ్డల లెక్కనోలె నేఁ.
డెన్నిక గల్గెనే కవిత కీగతిఁ దిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 323

చ. ఇటులన నాశుధారయన నెయ్యదియంచు వచింతు రిందులో
తటకునఁ గొంద. తాఘనులు. తత్పరతం గననొప్ప కావ్యమున్

పటురసహావభావములపట్ల నెటుకొ దసలంగనీక యొక్కటి నిడుపౌ తటికొ దివియగానగుఁ దిర్పతివేంకటేశ్వరా !

ఉ. ముండల పెండ్లి సేతవలె ముఖులు మెచ్చనిదౌట నూరకే
ఉండుటగాక సత్కవుల కోటమిగల్గునె దీన ? చేతగా
కుండియ యిట్లుపల్కుటని యూహఁ బెనంగుదు రొడ్లు. దేనికై
పండితవా క్కపశ్రుతికిఁ బాల్పడుఁ దిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 325

ఉ. అచ్చవుఁదెల్లు గాంచిరట. ఆదట సంస్కృత మబ్బునంట. పై
పెచ్చుగ మిశ్రకావ్యములఁ బేరును బెంపును గాంతురంట. హా !
అచ్చెరువయ్యె. వ్యాకరణ మయ్యెడ నియ్యెడ సున్నయంట. నేఁ
డిచ్చలచిత్తులా కవు ? లిఁకేమగుఁ దిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 326

ఉ. పాండితి చెడ్డ నకొ గవిత పట్టెనటంచను. దాన భ్రష్టుఁడై
బెండుపురాణముల్ నొడువఁ బేర్చెను. అయ్యెడఁ జాలకున్నచో
దండి కృషీవలుండనను. దానఁ బరిశ్రమ మూనలేనిచో
నిండెను భక్తి దాసుఁడను నేననుఁ దిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 327

ఉ. నమ్మినవారలున్నఁ గవనమ్మని పాడుటె కాక మంచిగ్రం
థమ్ము రచింపఁగం దెలియదా సరసత్వము ? భట్టులట్టు లొ
క్కుమ్మడిఁ గూర్చియుంచెదరొకో యనువారికి నుత్తరమ్ము దా
నెమ్మెయినిచ్చు ? సమ్మతిలు నెవ్వఁడు తిర్పతివేంకటేశ్వరా !

—♦ కవిత్వము ♦—

చ. కలరు మహానుభావు లిలఁ గైతలఁగూర్చెడిపట్ల, నొక్కనికొ
తలఁచి మఱొక్కనిం దలపఁగాఁ జన. దిప్పటికేని నద్ది య
ట్టుల యనఁబోలు. ఐనఁ డకటాంకులు కొందఱు కావ్యపాకవృ
త్తుల వికలత్వమందుటయుఁ దోఁచెడిఁ దిర్పతివేంకటేశ్వరా !

చ. మును కవు లెల్లశాస్త్రముల ముచ్చటలం దనివోక కాంచి పె
క్కు నియతు లొప్పఁ గావ్యములఁ గూర్చిరి. నేఁ దిరుమూడుపొత్త
కని నడివారు వారివలె ఖ్యాతివహించెదమన్న నేతొడుల్ ముల్
కనుపడకున్నె ? పండితులు కాంతురె తిర్పతివేంకటేశ్వరా ! 330

కం. గురిజాలకు మీర్ వచ్చిన

తరువాతఁగదె పలనాడుతాలూకా దు

శ్చరితుల మదము లడంగుట

సరవిం దగు దండనములు సల్పుటవలనఁ.

19

ఉ. తక్కుటియూళ్ళ సంగతులు తథ్యము నెప్పుఁగఁజాలఁగాని బల్

నిక్కుచుఁ బెద్దపిన్న గననేరక మత్తిలి జానపాడునం

దెక్కుడుమందియుండ నొకరిద్దరి కొిప్ప్వ లడంగియుండుటల్

నిక్కుముగా నెఱుంగుదును నేఁ బులివర్తికులాభిచంద్రమా! 20

శా. ఆ యానందసమాజమందు విధిమై నాథం బ్రవేశించునాఁ

డే యారంభముగాఁగ నేగి రహి మీ రేప్రార్థనన్ బత్తిమై

ఆ యీశుం గొనియాడు చొక్కపహారం బానందముంబొందరొ

క్లీ యానందసమాజసంజ్ఞ యగుఁబోయోగ్యంబనన్ భూజనుల్.

ఉ. శాస్త్రులటంచు వాడఁబడు మౌనురవగ్యులు చూడఁబడ్డచో

శాస్త్రులవారు రండనుచుఁ జాల నయంబునఁ గొంచుఁబోయి త

చ్చాస్త్రముఃఖాబ్జనిర్గళిత శాస్త్రవచస్సుధ గోలి యాపయిన్

వస్త్రముఖపదానముల వారల మీరలు తన్నుచుండరే? 22

చ. ఇహమునఁ బాపమున్ సలుపు నెంతటివానినినైనఁ బట్టి మీ

రహమిక నోవఁ గొట్టి మఱి యంఘ్రిల సంకెళ్లు లంటఁగట్టి జ

హ్వహములు శిక్షవేయుటయె యయ్యెడి సాక్షి పరంబునందున్

దహనునిపాలుసేయుదురు తప్పక పాపమానస్సదానికీ. 23

ఉ. బీదలమీఁద మీకుఁగల ప్రేముడిపెల్లున వారిఁ దప్పఁగన్

సాధనమెద్దియంచు మదిఁ జాల విచారముచేసి చేసినా

రేదియొ పేరుఁబెట్టి మహా మివ్వధి. అవ్వధిఁ గాకయున్నచో

బీదల కేల యన్నమును బెట్టుకు రేనుదినంబు లచ్చటన్ ! 24

తే. గీ. కూరగాయల కీప్రక్కఁ బేరుఁబొంది

ఉన్న దాచేపలింగూడ మొన్న మీరు

ఘనత గురిజాల సల్పినకార్యమునకు

తఱుగువడకుండ నయ్యవి దొరకవఁటగ !

25

తే. గీ. బండతోడను గొనిపోవు పజిలకేని
 కూరగాయలు దొరకు నాయూరఁజూడ,
 ఎన్నిబండకు నింపిరో యేమొకాని
 దొరకలేదని విన్నంతఁ దొడరె వింత.

26

ఉ. కాయలుఁ గూరలుం దఱుగుకొనియటుల్ పరిశీలకుండవై
 పాయసమాదిగాఁగలుగు పంచవిధాన్నము వండఁజేసి యే
 సాయములేక యొక్కడవె సత్రము బాగుగ సాగఁజేయ నీ
 కే యటఁ జెల్లఁగాని యింక నెవ్వరు రాఘవరాయ! తాదృశుల్?

ఉ. ఎప్పటి కొక్క పండితుని నింట నసింపఁగఁజేసి వారిచే
 చెప్పఁగఁబడ్డ గాథలను జేతులు మోడ్చి కరంబు బత్తిమై
 తప్పక వించు నన్నమిడి ధాతిగినురేందులఁ దన్న మిమ్ములక
 చెప్పియె చెప్పనొ నొరుల శ్రీకర రాఘవరాట్టుభీమణి!

28

మ. రహి దాచేపలిలోన మీర లతుల ప్రజ్ఞావిశేషంబులక
 తహసీల్దార్పని చేయుచుండి మిగులక ? ధర్మాధ్వసంపారులై
 బహువారంబులు నన్న దానములచే బ్రహ్మణ్యులం దన్నకే ?
 అహహా! రాఘవరావుపంతులు! జగత్ప్రాయతంబు మీనామమా. 29

కం. లలి నానందసమాజం
 బిల నన్వర్థంబుఁజేయ నీరలకే కా
 కలఁతిజనంబుల కగునొకొ
 చలపతిరాయాభిధాన సజ్జనవర్యా!

30

కం. తొలిపలుకు లెపుడు చదివితొ
 ఎలమి బియ్యెక్లాస్పరీక్ష యెపు డయితొకా
 తెలియక యబ్బురపడెదక
 చలపతిరాయాభిధాన సరసవరేణ్యా!

31

అని ప్రత్యుత్తరము వ్రాసితిని. అది చూచినదిమొదల వ్రాసిన సత్కర్మము
 జేతము నభిలషించుచుండిరి. గురిజాల కరుగుటతోడనే యగ్రగౌరవము వ్యక్తికరించి
 యష్టావధానము చేయించిరి. అట్లు అనేకు లారంభించి యవధానముల విలువ
 తగ్గించిరి. కాని శతావధానమునకే కాక యష్టావధానమునకుఁగూడ నప్పు డత్యంత
 గౌరవముండెడిది. అయవధానముల రీతియే వేఱు. అవధాన లాంఛనమండే కాక

సంస్కృతముగూడఁ జాల పృజ్ఞగలిగి యుండెడివారు. ధారణాశుకవిత్వములూ ధారాశ్రమగూడఁ గలిగియుండెడివి. ఇన్ని పృజ్ఞలుండవలయును గనుక నే యెవరికో యొకరికిఁ దప్ప నందఱును నవధానులగుట కలవి యయ్యెడిదికాదు. ఇందువలన సిపాంతమున నే నొక్కఁడనే యప్పు డస్తవధానిప్రధ నందియుంటిని. అస్తవధానమే కాదు. శతావధానముగూడఁ జేయుచుంటిని. కాని శతావధానిననిమాత్రము చెప్పికొనుటకు సాహసించును. శతమునకు సరిగాఁ బాదపాదముఁ బ్రత్యేకించి చెప్పి యంత్యమున నన్ని పద్యములుఁ జదివినప్పుడే శతావధానినిగాని యంతపర్యంతము కానని యస్మ దభిప్రాయము. అయ్యభిప్రాయముతో నే పంచవింశతిఘంటా కవిత్వమరియుఁ ద్రింశద్ధంటాకవిత్వమనియుఁ జెప్పుదు. అస్తవధానముమాత్ర మన లీలగాఁ జేయుచు వచ్చితవి. అట్లు చేయుచుండుటచే నన్య లాపేర వాడుచు వచ్చిరి కాని యేనుమాత్ర మెందును వ్రాసికొనెడివాడనుగాను. అభినవసరస్వతి యారంభదశయందైనను నగ్రపత్రముం దస్తవధానియని ముద్రాపకులగు దాసు కేశవరావు గారు తగిలించిరికాని స్వలిఖితము కాదు. అస్తవధాన మప్పటి కట్టిగారముతో నుండుటండేసియే యాభీసరు లని చేయ నభిలషించిరి. ఏను జేసితిని. అంతయే కాని కాకిరాజు గోపాలకృష్ణయ్యగారు కళవళపడినట్లుమాత్రము కాదు. అంత గోపాలకృష్ణయ్యగా రవలిపక్షమున నాత్మబంధువుల శిషింపింపఁజేయు యత్న ములుమాత్రము లేకపోయినను నధికారి యనేర మవ్వారు చేసియే యుండిరిని యభిప్రాయపడుటచే నకీర్ణఁబెట్టి వాసింపించియుఁ బ్రత్యక్షముగఁ గానున్నను నాయాయి మిత్రుల ద్వారమున నాత్మాధిక్య మాయనకు నివేదించియు స్వపచ శ్చాతురి సర్వత్ర యుపయోగించియుఁ గేను కొట్టివేయించెను. కొట్టివేసిన పదంపడి కోపము పట్టలేక యస్మదగ్రజుగూడ నవమానితుఁ జేసితిరుదునని యక్కడక్కడ నభివ్యక్తము చేయుటయే కాక యన్నను నన్నను నాడేపించుచు దూషింప దొర కొనియెను. బంధీకృతులగుపర్యంతము బంధుగులనే నిందించుచుఁ బరమమిత్రుఁడుగా నున్న గోపాలకృష్ణయ్య పరమశత్రువుగా మారిపోయెను. అంతపర్యంతము నాయన కును చూచును గల యత్యంతమైత్రి బాపట్ల డిస్త్రిక్టుమునసపుకొడ్ల ప్రిడరులును భాగ్య వంతులును నగు బ్రహ్మాండము బాపయ్యగారిపేర నేను వ్రాసిన

—♦ బ్రహ్మాండము బాపయ్యగారికి వ్రాసినయుత్తరము ♦—

ఆ. ఆర్య! రాజకీయకార్యమొందుండంగ రెండువత్సరములక్రింద నన్ను గూడి కాశిరాజు గోపాలకృష్ణయ్య యేగుదెంచె మీదులోగిటికిని.

క. తహాీలుదారు నాఁడే

రహీఁ జీరాలను వసింప రయమున మే మా

అనామున నచ్చటికిం జని

గ్రహపత్యస్తమయ వేళఁ గ్రమ్మె రామే ?

క. అరుదెంచి మఱుదినంబున

కరుణామతి మీరు మమ్ము గట్టిగ నిలుపక

తరమానందంబున నం

భరితంబగు మదిని నుంటి మాదిన మెల్లకా.

3

సీ. పొద్దుపొద్దున మీరు పురికిఁ బశ్చిమదిశ

మీ పొలా లన్నియుఁ జూపరొక్కొ ?

గోపాలకృష్ణయ్య గొప్ప దావా యొందు

గెలియుట వ్రాయఁడే యల వకీలు ?

మీరు మేమును గూడి పేరిమి సాయాహ్న

మొగి పికా రోప్పలేదె యూరుఁజూడ ?

డిస్ట్రిక్టుమునసపు తీవ్రమైఁ గూర్చుండి

పిలువలేదొకొ. మోల కలమి మనల ?

పిలిచి నకజూపి యెవరన్నఁ బ్రీతితోడ

అసరె యట్టవధానియం చనఘ ! మీరు ?

దయను జేయింత మప్టావధాన మిచట

నని నచింపరె వార లయ్యవసరమున ?

4

క. అది విని నను మీ రడుగఁగ

అద నిది కా దేగవలయు నని నే నననే

వదలం జాలక స్నేహ

స్పదుఁడొ గోపాలకృష్ణ సచివశ్రేష్ఠుకా ?

5

క. తదుపరి మీతో నననే

సదమలహృదయా ! త్వదీయసన్నిధి కెపుడో

వదలక చనుదెంచెద న

పొదవెడి, అప్టావధాన మొనరుచు టనుచుకా ?

6

క. ఏకా గోపయ నాచే శ్రీకరమగు గ్రంథమొకటి చేయించెను, తా

నే కృతి పొందెనటంచును మీ కేఁ జెప్పంగలేదె ? మీర్వినలేదే ?

క. పలువ్యాపారంబులలో మెలఁగెడి మీబొంట్ల కిట్టి మిక్కిలివార్తల్

లలిజ్జాపకముండవటం చెలమిని వ్రాసితిని దోస మంచకుఁడాత్మకా.

అను లేఖ కృతముచేసెడిని. అట్టిన్నహితుఁ డట్లుగుట కాత్మను రోసి,